

# FORMATS PUBLICITAIRES SPÉCIAUX DES JOURNAUX ET MAGAZINES



# Boulevard d'annonces



Emplacement	Titres disponibles	Format
Selon accord	NZZ Folio	Sur la base du volume de l'édition
Selon accord	NZZ am Sonntag Magazin	Sur la base du volume de l'édition
Selon accord	Z	Sur la base du volume de l'édition
Selon accord	NZZ Residence	Sur la base du volume de l'édition
Selon accord	NZZ Geschichte	Sur la base du volume de l'édition

# 3 pages entières à la suite, à droite



Emplacement	Titres disponibles	Format
Selon accord	Neue Zürcher Zeitung	3 x 1/1 page (291 x 440 mm)
Selon accord	NZZ am Sonntag	3 x 1/1 page (291 x 440 mm)

# Stéréolithe I

6 INTERNATIONAL
Neue Zürcher Zeitung
Mittwoch, 11. September 2013

## Im Schatten des Tafelbergs

Die Cape Flats in Kapstadt gehören zu den gefährlichsten Wohngebieten der Welt



Die Stadt Kapstadt ist ein Ort der Gegensätze. Sie ist ein Ort der Schönheit, der Kultur, der Vielfalt. Sie ist ein Ort der Armut, der Gewalt, der Ungerechtigkeit. Sie ist ein Ort der Hoffnung, der Liebe, der Freundschaft. Sie ist ein Ort der Stille, der Einsamkeit, der Isolation. Sie ist ein Ort der Sehnsucht, der Sehnsucht nach einem besseren Leben, nach einem Ort, an dem man sich wohlfühlen kann, an dem man sich sicher fühlen kann, an dem man sich glücklich fühlen kann. Sie ist ein Ort der Sehnsucht nach einem Ort, an dem man sich wohlfühlen kann, an dem man sich sicher fühlen kann, an dem man sich glücklich fühlen kann.

## Ein Millennial will ins Weisse Haus

Der junge Bürgermeister von South Bend, Pete Buttigieg, ist die Überraschung im Kandidatenfeld



Der junge Bürgermeister von South Bend, Pete Buttigieg, ist die Überraschung im Kandidatenfeld. Er ist ein 28-jähriger Mann, der in der Politik noch relativ unbekannt ist, aber der in den letzten Wochen immer mehr Aufmerksamkeit erregt hat. Er ist ein Mann, der für seine progressive Politik und seine Fähigkeit, die Menschen zu inspirieren, bekannt ist. Er ist ein Mann, der für seine Fähigkeit, die Menschen zu inspirieren, bekannt ist. Er ist ein Mann, der für seine Fähigkeit, die Menschen zu inspirieren, bekannt ist.

### N Netanyahu erhebt schwere Vorwürfe gegen Iran

Der israelische Ministerpräsident behauptet, Talmudisten würden an Atomwaffen arbeiten

Der israelische Ministerpräsident Benjamin Netanyahu hat schwere Vorwürfe gegen den Iran erhoben. Er behauptet, dass Talmudisten in Iran an Atomwaffen arbeiten. Er behauptet, dass Talmudisten in Iran an Atomwaffen arbeiten. Er behauptet, dass Talmudisten in Iran an Atomwaffen arbeiten.

### Wie «Mayor Pete» die Industriebranche South Bend

Im Niedergang der Industriestadt führt sich der vierjährige South Bend-Bürgermeister auf «Millennial»

Im Niedergang der Industriestadt führt sich der vierjährige South Bend-Bürgermeister auf «Millennial». Er ist ein 28-jähriger Mann, der in der Politik noch relativ unbekannt ist, aber der in den letzten Wochen immer mehr Aufmerksamkeit erregt hat. Er ist ein Mann, der für seine progressive Politik und seine Fähigkeit, die Menschen zu inspirieren, bekannt ist.

Emplacement	Titres disponibles	Format
Selon accord	Neue Zürcher Zeitung	2 x 1-colonnes x 409mm (54 x 409 mm)
Selon accord	NZZ am Sonntag	2 x 1-colonnes x 406mm (45 x 406 mm)

# Stéréolithe II



Emplacement	Titres disponibles	Format
Selon accord	Neue Zürcher Zeitung	2 x 2-colonnes x 409 mm (113 x 409 mm)
Selon accord	NZZ am Sonntag	2 x 2-colonnes x 406 mm (94 x 406 mm)

# Réclames multi-angles



Emplacement	Titres disponibles	Format
Selon accord	Neue Zürcher Zeitung	hauteur max: 218 mm largeur max.: 172 mm (3 colonnes de réclame)
Selon accord	NZZ am Sonntag	hauteur max: 218 mm largeur max.: 143 mm (3 colonnes de réclame)

# Annonce îlot, centre de page

## Eine Umstellung mit Folgen

Mit 32 Jahren schafft der Schweizer Jan von Berbel endlich einen grossen Sieg – im Innnen Swissland

**Weniger ist mehr.** Das ist ein Motto, das viele kennen. In der Wirtschaft kann es aber auch anders sein. In der Branche der Rennsportwagen ist es Jan von Berbel, ein 32-jähriger Schweizer, der es geschafft hat, seinen ersten grossen Sieg zu feiern. Ein Sieg, der ihm nicht nur den Titel des Innnen Swissland bringt, sondern auch einen Rekord in der Geschichte der Innnen Swissland-Rennsportwagen.



Jan von Berbel, 32 Jahre alt, Sieger der Innnen Swissland-Rennen

Der Erfolg ist ein Meisterstück, das von vielen gelobt wird. Doch es gibt noch mehr zu erzählen. Von den Schwierigkeiten, die er auf dem Weg zum Sieg überwinden musste. Von den Menschen, die an ihm geglaubt haben. Von dem Moment, in dem er endlich den ersten Platz besetzen konnte. Ein Moment, das für ihn ein Beweis für die Kraft des Innnen Swissland ist.

## Kaum bekannter, makelloser Sieger

Der kleine, grüne Rennsportwagen ist ein unbekanntes Gesicht für viele.

Die meisten Leute wissen nicht, dass es sich um einen der schnellsten und elegantesten Rennsportwagen der Welt handelt. Er ist klein, grün und hat eine einzigartige Form. Doch er ist auch ein Meisterwerk der Technik und des Design. Er hat sich im Laufe der Jahre zu einem der beliebtesten Rennsportwagen weltweit entwickelt.



Ein grüner Rennsportwagen

Die Geschichte dieses kleinen Wagens ist eine Geschichte von Leidenschaft und Bestehen. Er hat sich über viele Jahre hinweg behauptet und hat eine treue Fangemeinde gefunden. Heute ist er ein Symbol für Innovation und Qualität in der Welt der Rennsportwagen.

## Hamilton fährt bei 60 Grad allen davon

Der Titelverteidiger und Mercedes-Pilot gewinnt das GP von Ungarn vor Sebastian Vettel – die Sauber-Piloten spielen nur eine Nebenrolle

Lewis Hamilton hat ein fantastisches Rennen gefahren und hat seinen Titel als Weltmeister verteidigt. Er hat bei 60 Grad allen davon gefahren und hat Sebastian Vettel geschlagen. Das ist ein großartiges Ergebnis für den britischen Piloten, der in diesem Jahr bereits zwei weitere Siege gefeiert hat.

Die anderen Fahrer haben ein schwieriges Rennen erlebt, da die Temperaturen sehr hoch waren. Das hat die Reifen verschlisselt und hat die Fahrer gezwungen, strategische Entscheidungen zu treffen. In der концовка haben die Sauber-Piloten eine gute Leistung gezeigt, aber sie sind nicht imstande gewesen, den Kampf um den Sieg zu gewinnen.



Lewis Hamilton vor dem Start zum Großen Preis von Ungarn

Emplacement	Titres disponibles	Format
Selon accord	Neue Zürcher Zeitung	172 x 118 mm
Selon accord	NZZ am Sonntag	192 x 118 mm

# Page volante



Emplacement	Titres disponibles	Format
Selon accord	Neue Zürcher Zeitung	4 x ½ page (146 x 440 mm)
Selon accord	NZZ am Sonntag (5ème cahier)	4 x ½ page (146 x 440 mm)

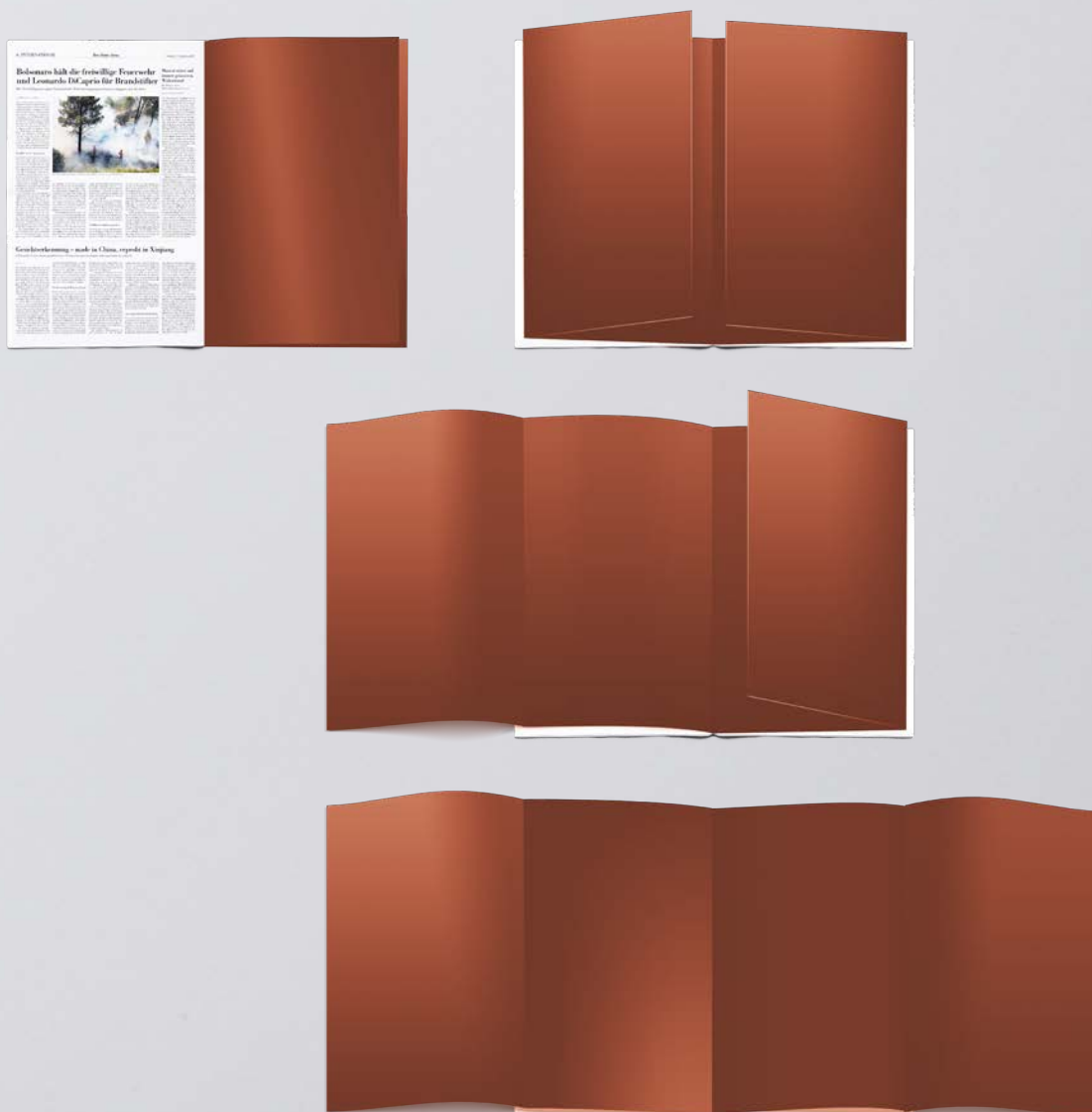


# Sur-couverture demi-page et 1/1 page à la fin du cahier



Emplacement	Titres disponibles	Format
Selon accord	Neue Zürcher Zeitung	2 x ½ page (146 x 440mm) et 2x 1/1 page (291 x 440mm)
Selon accord	NZZ am Sonntag (5ème cahier)	2 x ½ page (146 x 440mm) et 2x 1/1 page (291 x 440mm)

# Panoramique XXL



Emplacement	Titres disponibles	Format
Selon accord	NZZ Folio	8 x 1/1 Seite (205 x 280 mm) Franc-bord
Selon accord	Neue Zürcher Zeitung	6 ou 8 x 1/1 page (291 x 440 mm)
Selon accord	NZZ am Sonntag	6 ou 8 x 1/1 page (291 x 440 mm)
Selon accord	NZZ am Sonntag Magazin	8 x 1/1 page (206 x 277 mm) Franc-bord

# Carte collée sur la couverture



Emplacement	Titres disponibles	Format
La couverture	NZZ Folio	Carte A6 (105 x 148 mm)
La couverture	NZZ am Sonntag Magazin	Carte A6 (105 x 148 mm)
La couverture	NZZ Residence	Carte A6 (105 x 148 mm)

# Full Cover (2 pages)



Emplacement	Titres disponibles	Format
Première et page 2	Neue Zürcher Zeitung	2 x 1/1 page (291 x 440 mm)
Première et page 2	NZZ am Sonntag	2 x 1/1 page (291 x 440 mm)
Première et deuxième page de couverture	NZZ Folio	2 x 1/1 page (205 x 280 mm) Franc-bord
Première et deuxième page de couverture	NZZ am Sonntag Magazin	2 x 1/1 page (206 x 277 mm) Franc-bord
Première et deuxième page de couverture	Z	2 x 1/1 page (278 x 400 mm) Franc-bord

# Sur-couverture



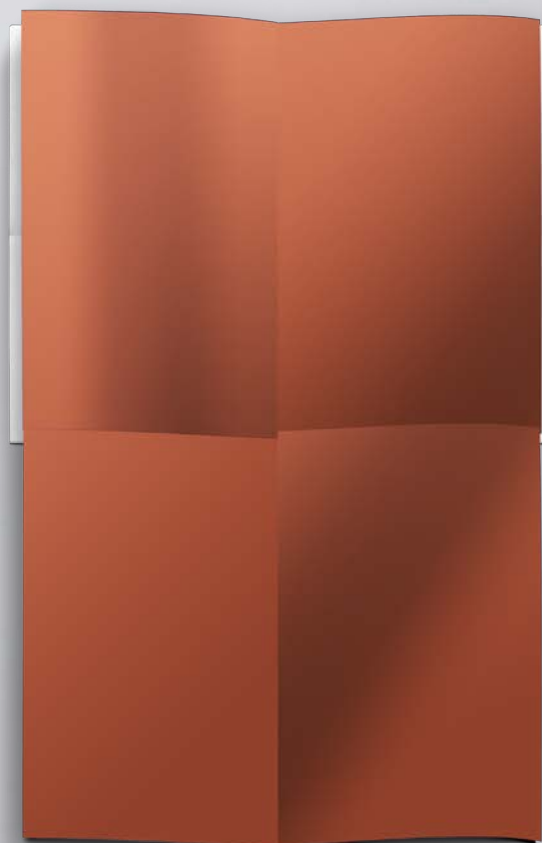
Emplacement	Titres disponibles	Format
Page de couverture et page 2, 1/1 page et fin du cahier	Neue Zürcher Zeitung	3 x où 4 x 1/1 page (291 x 440 mm) Franc-bord
Page de couverture et page 2, 1/1 page et fin du cahier	NZZ am Sonntag	3 x où 4 x 1/1 page (291 x 440 mm) Franc-bord
La première page et page 2, 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> de couverture	NZZ Folio	4 x 1/1 page (205 x 280 mm) Franc-bord
La première page et page 2, 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> de couverture	NZZ am Sonntag Magazin	4 x 1/1 page (206 x 277 mm) Franc-bord
La première page et page 2, 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> de couverture	Z	4 x 1/1 page (278 x 400 mm) Franc-bord

# Dernière page du cahier week-end



Emplacement	Titres disponibles	Format
4 <sup>ème</sup> de couverture dahier week-end	Neue Zürcher Zeitung	1/1 page (291 x 440mm)

# Poster sous forme de page double



Emplacement	Titres disponibles	Format
Cahier central	Z	Sur demande

# Dépliant (4 pages)



Emplacement	Titres disponibles	Format
Selon accord	NZZ Folio	4 x 1/1 page (200 x 280 mm) Franc-bord
Selon accord	NZZ am Sonntag Magazin	4 x 1/1 page (206 x 277 mm) Franc-bord
Selon accord	Z	4 x 1/1 page (278 x 400 mm) Franc-bord
Selon accord	NZZ Residence	4 x 1/1 page (220 x 299 mm) Franc-bord



# Banderole



Emplacement	Titres disponibles	Format
La couverture	NZZ Folio	480 x 120mm
La couverture	NZZ am Sonntag Magazin	480 x 120mm
La couverture	NZZ Residence	480 x 120mm
La couverture	NZZ Geschichte	420 x 120mm

# Annnonce multi-angles 1

**NZZ am Sonntag** **Wirtschaft** **23**

## Internationales Gerangel um die Art Basel

Die Messe Schweiz braucht frisches Kapital – das Jewel der Gruppe zieht schillernde Investoren an



**Wirtschaft**

Die Kunstmesse Art Basel wird als das wichtigste Kunstereignis weltweit betrachtet. Doch hinter die glänzende Fassade verbirgt sich ein hartes Geschäft. Die Messe, die jedes Jahr im September an der Basler Münsterhofstrasse stattfindet, ist ein Ort der internationalen Konkurrenz um Investoren und Kapital. Die Veranstalter der Art Basel Group, bestehend aus der Art Basel Foundation und der Art Basel Switzerland, sind seit Jahren bemüht, die Messe zu verjüngern und sie in eine globale Kunstmarkthochburg zu verwandeln. Dies erfordert erhebliche Investitionen in den Ausbau der Messeinfrastruktur, die Erweiterung der Ausstellungsfläche und die Gewinnung von neuen Sponsoren. Die Art Basel Group hat in den letzten Jahren erhebliche Mittel in diese Vorhaben investiert, darunter den Bau von neuen Galerien und die Erneuerung des Messeareals. Diese Investitionen sind jedoch mit erheblichen Kosten verbunden, die von den Investoren und Sponsoren getragen werden müssen. Die Art Basel Group ist sich bewusst, dass die Messe nur erfolgreich sein kann, wenn sie als ein attraktives Umfeld für internationale Investoren und Kunstsammler ansehbar ist. Dies erfordert eine enge Zusammenarbeit mit der Schweizer Regierung und anderen wichtigen Akteuren auf dem Kunstmarkt. Die Art Basel Group ist sich bewusst, dass die Messe ein wichtiger Bestandteil der Schweizer Kunstszene ist und dass die Investoren, die sie unterstützen, eine entscheidende Rolle bei der Sicherung ihrer Zukunft spielen werden. Die Art Basel Group ist sich bewusst, dass die Messe ein wichtiger Bestandteil der Schweizer Kunstszene ist und dass die Investoren, die sie unterstützen, eine entscheidende Rolle bei der Sicherung ihrer Zukunft spielen werden.



**Kolonialisierung**

Die Art Basel Group ist sich bewusst, dass die Messe ein wichtiger Bestandteil der Schweizer Kunstszene ist und dass die Investoren, die sie unterstützen, eine entscheidende Rolle bei der Sicherung ihrer Zukunft spielen werden.

### Emplacement

Selon accord

### Titres disponibles

NZZ am Sonntag

### Format

Côté gauche 45 x 406 mm  
En bas 56 mm dans la hauteur

# Annonces satellite

## Partygänger erobern die Städte zurück

Das Dabeimilieu überdrüssig, strömen die Menschen wieder nach draussen. Sie halten kaum Abstand. Das stellt die Polizei vor neue Probleme. **Von Andreas Schmid und Michele Lima (Fotos)**



**J**ahrhundertlang haben sich die Menschen in der Schweiz in der Regel in geschlossenen Räumen getroffen. In der Corona-Krise haben sich die Menschen wieder nach draussen bewegt. Die Polizei vor neue Probleme. **Von Andreas Schmid und Michele Lima (Fotos)**

## Restaurants wollen mehr als vier Gäste pro Tisch bedienen

Die Restaurants wollen mehr als vier Gäste pro Tisch bedienen. Die Restaurants wollen mehr als vier Gäste pro Tisch bedienen. Die Restaurants wollen mehr als vier Gäste pro Tisch bedienen.



**Spitäler**  
**Coronavirus führt zu Milliardenverlusten**

Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.

Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.

Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.



Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.

Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.



Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.

Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.

Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.

Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.

Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.

Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.

Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.

Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.

Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.

Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.

Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.

Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.

Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen. Die Spitäler in der Schweiz sind durch die Corona-Krise zu Milliardenverlusten gekommen.

Emplacement	Titres disponibles	Format
Selon accord	NZZ am Sonntag	Individuel

# CONTACTS ET CONSEILS

## **Annonces Suisse alémanique**

**NZZone**

Neue Zürcher Zeitung SA

Téléphone +41 44 258 16 98

contact@nzzzone.ch

## **Annonces Suisse romande**

**NZZone**

Neue Zürcher Zeitung SA

Téléphone +41 21 311 46 60

contact@nzzzone.ch

## **Annonces international**

**NZZone**

Neue Zürcher Zeitung SA

Téléphone +41 44 258 12 63

contact@nzzzone.ch

**www.nzzzone.ch**

